

MANUELA OVALLE:
**EJERCICIO
 CREATIVO**



A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS, MANUELA OVALLE TRANSFORMÓ ANTIGUAS PIEZAS DE AUTOMÓVILES EN OBJETOS ESCULTURALES. UNA SERIE QUE FORMA PARTE DE LA MUESTRA RESPLANDOR Y FICCIÓN, RECIENTEMENTE INAUGURADA EN EL SHOWROOM DE INTERDESIGN.

Texto, Constanza Toledo Soto. Fotografías, Viviana Morales R.

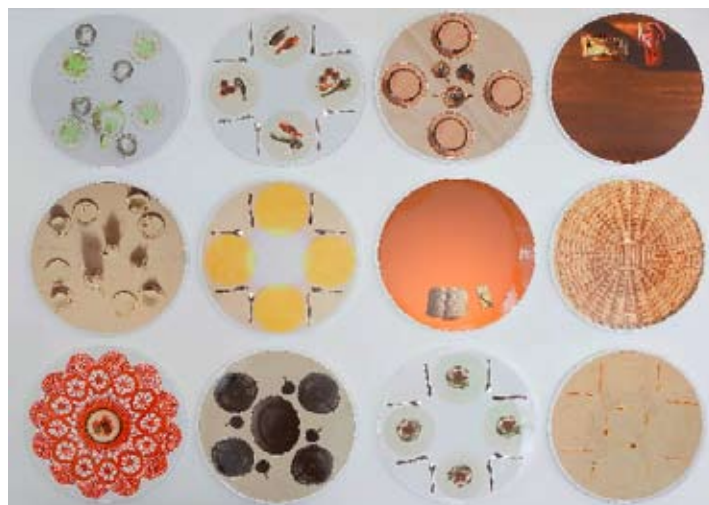


Siempre lleva su cámara colgada al hombro. Manuela Ovalle suele andar en busca de momentos y objetos que se vean y se sientan especiales. Una vez encontrados, pasan de inmediato a su maletín artístico. Así armó su última muestra, Resplandor y Ficción, instalada desde hace algunos días en el showroom de Interdesign.

Una exposición bien particular, compuesta por distintas piezas de automóviles y gigantografías hechas en impresión digital. Un trabajo que, según Manuela, debe ser visto y entendido como una serie de esculturas nacidas de

varios elementos ensamblados: “Por un negocio familiar crecí rodeada de autos. Siempre tuve la inquietud de hacer algo con ellos, hasta que llegó la inspiración. En este caso, puertas, radiadores y parachoques son el gran soporte, aunque quise darles un toque

de ficción usando la fotografía y otros recursos creativos que les otorgan una nueva luz”, cuenta la autora, quien en esta exposición incluye su obra “La Mesa Puesta”, exhibida recientemente en la Feria del Mueble de Milán. VD



CON ESTA OBRA, titulada La Mesa Puesta, Manuela Ovalle participó en la versión 2014 de la Feria Internacional del Mueble de Milán.

**CAMBIO
 DE GIRO**

Manuela Ovalle es arquitecta y ejerció hasta que sus intereses se vieron influenciados por el diseño y el arte. Empezó a investigar cada vez más en ambos mundos, e incursionó también en la fotografía. Ha estado en cursos con Javiera Infante y en el International Center of Photography de Nueva York, y desde hace tres años integra el taller de Eugenio Dittborn. Entre 2011 y 2012 creó Ladesign, marca y estudio de objetos de diseño. www.ladesign.cl